

アラカルトコンサート

二〇一一年十月九日(日)

十四時開演(十三時三〇分開場)

『招魂、

鎮魂、

送魂』

能『隅田川』より

能楽ワキ方 (下掛宝生流)

安田 登

能楽笛方 (森田流)

槻宅 聡

全席自由(一五〇〇円)

国立オリンピックピクニック記念
青少年総合センター
小ホール



W.Byrd
O Magnum Mysterium

S.Neukomm
Kyrie

Cantus Gregorianus / W.A.Mozart / I.Stravinsky / F.Poulenc
Ave maria

間宮 芳生
空の向こうがわ [友竹 辰 作詩]
Etude for chorus VIII Harmony

新実 徳英
「白いうた青いうた」より [谷川 雁 作詞]
わらべが丘/なぎさ道/しらかば

木下 牧子
「愛する歌」より [やなせ たかし 作詞]
ひばり/さびしいカシの木/犬が自分のしっぽをみて歌う歌
うたをうたうとき [まど・みちお 作詩]

指揮 香西 克章

混声合唱団RARA KORUSO / 合唱団イリア
江戸川区音楽祭合唱団 / 女声合唱団 L e i



安田 登 (やすだ のぼる)

1956年生まれ、下掛宝生流ワキ方能楽師であり、日本ではまだ数少ない米国 Rolf Institute 公認ロルファーの一人。20代前半に漢和辞典の執筆に携わる。能楽師として、国内外の舞台を勤めるほか、学校や市民講座、様々な学会などで能や能の身体技法等をテーマとしたワークショップを開いている。能のメソッドを使った朗読・群読の公演や指導も行い、東京、東江寺で論語と謡曲を中心とした寺子屋「遊学塾」を開催。出張寺子屋も行っている。著書に『異界を旅する能』ちくま文庫、『疲れない体をつくる「和」の身体作法』祥伝社、『中国の古代文字から—身体感覚で「論語」を読みなおす。』春秋社など著書多数。



梶宅 聡 (つきたく さとし)

能楽森田流笛方。社団法人能楽協会会員。1961年、鳥根県松江市にて出生。鳥根県立松江南高等学校卒業。1993年、国立能楽堂第2期研修修了。故・寺井啓之（重要無形文化財総合指定）、中谷明（重要無形文化財総合指定）に師事。1996年1月、「翁（おきな）」を初演。2003年12月、「道成寺（どうじょうじ）」を初演。出身の鳥根県を中心に、能を紹介するワークショップなども続けている。また神霊を招く笛といわれる能管を駆使し、安田氏の公演でも中心的な役割を果たしている。



香西 克章 (こうざい かつあき)

広島県出身。高山顕・千晶両氏に音楽を学ぶ。1983年渡米、C. ゴードン、C. リーチにトランペットを学ぶ。国内では、トランペットを関山幸弘氏、松崎祐一氏に師事。合唱指揮者栗山文昭、現代詩人粒来哲蔵両氏に出会い、大きな影響を受ける。1986年より指揮に転向、高階正光氏に斎藤指揮法を学ぶ。1994年国立音楽大学卒業。在学中より、ヴァイオリンのS. エドヴァルツドットティル氏との共演など、オーケストラ、ブラスバンド、合唱と指揮活動を行っている。過去には北京、ベルリンで第九の合唱指揮を務めている。2009年6月にはプラハのスメタナホールにてモーツァルト「レクイエム」の合唱指揮を務めた。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」会員、NPO法人「天籟」講師、朝日カルチャーセンター講師。

混声合唱団 RARA KORUSO

RARA KORUSO (ララ・コルソ)とはエスペラント語で“稀有な合唱団”。今までにない合唱団を作りたいという想いのもと1996年9月に発足。20~30代が中心の少人数アンサンブル合唱団である。豊かな声と音楽の表現を追求するために様々なアプローチを試みながら、人々の心に響く演奏を目指し、日々邁進し続けている。

<http://www.rarakoruso.net/>



合唱団「イリア」

P T Aコーラスで知り合った仲間を中心とした活動の中、2002年に合唱団「イリア」として再結成。「イリア」とは「ある・存在する」という意味で存在感のある合唱団になりたいという希望を込めている。ハーモニーの素晴らしさをより多くの方と共有し、歌声が広がっていくことを願い、活動を行っている。

<http://iriaweb.web.fc2.com/>



江戸川区音楽祭合唱団

年末に開催される音楽協議会主催の「江戸川区音楽祭」に参加すべく設立された。2000年より、合唱組曲「ちいちゃんのかげおくり」の合唱を通して、戦争の悲惨さと平和の尊さの願いを込めて歌う活動を行っている。

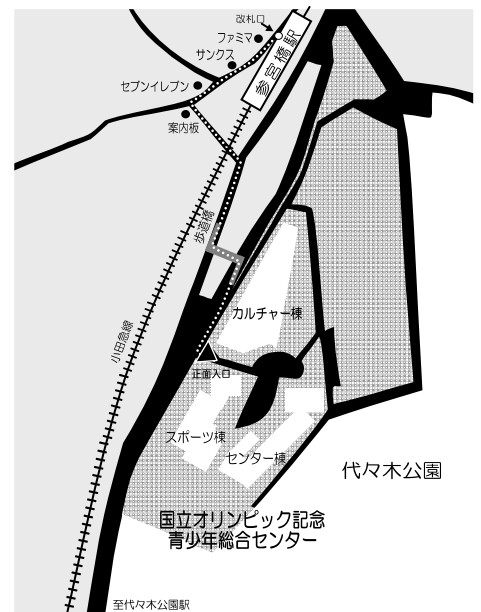
<http://www.city.edogawa.tokyo.jp/kurashi/volunteer/volunteer/dantai/ichiran/50onjun/gyo/gassho/>



女声合唱団 Lei

2011年4月に活動を始めた新しい合唱団。団名の Lei (レイ)は「礼」に由来している。毎週水曜の夜、町田にて練習を行っている。練習後の飲み会は欠かさず、少人数ならではのアットホームな雰囲気の中、大人の深く美しい響きを目指して呼吸と発声を基礎から勉強している。団員大募集中!

<http://leifemalechoir.web.fc2.com/>
作成準備中



国立オリンピック記念青少年総合センターカルチャー棟小ホールへのアクセス
●小田急線参宮橋駅より徒歩約7分
●東京メトロ千代田線代々木公園駅下車(4番出口)徒歩約10分